



Fundación Social Musical "Pangue Maestro"

Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380

Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com

INFORME DE GESTION

2024

FUNDACION SOCIAL MUSICAL PANGUE MAESTRE

NIT: 900.065.025-8

CONTENIDO

MENSAJE DE LA REPRESENTANTE

LEGAL.....
.....1

CONTEXTO

INSTITUCIONAL.....
.....2

CONTEXTO

SOCIAL.....
.....3

NUESTROS PROGRAMAS

.....
.....4

VOLUNTARIADO

.....
.....5



Fundación Social Musical "Panguemaestre"

Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380

Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com

1. MENSAJE DE LA REPRESENTANTE LEGAL

La **Fundación Social Musical Panguemaestre**, entidad sin ánimo de lucro en sus 18 años de existencia ha contribuido para el desarrollo de un ecosistema musical cultural artístico sostenible, por medio de un conjunto de políticas, planes, programas de carácter socio-cultural y acciones que se ejecutan en los ámbitos nacionales e internacionales con el propósito de promover la importancia del arte, la cultura y folclor de nuestro país traspasando fronteras.

Forjando alianzas de diferentes sectores que nos han permitido sumar esfuerzos para lograr propósitos comunes y un equipo humano comprometido en lograr la sostenibilidad de la fundación y los programas que desarrollamos

La Fundación Social Musical Panguemaestre en desarrollo de nuestra misión, gestiona programas de emprendimiento de inclusión social mediante los 7 ejes que son el fundamento de la sostenibilidad de la Fundación

- Yo soy educación
- Yo soy arte
- Yo soy cultura
- Yo soy folclor
- Yo soy turismo
- Yo soy inclusión social
- Yo soy medio ambiente

La población focalizada y caracterizada a nivel nacional aporta con su mano de obra social y participación ciudadana junto con el voluntariado de la Fundación Social Musical Panguemaestre, ideas de sostenibilidad, elaboración, ejecución, implementación de programas de emprendimiento productivo, con el objetivo de cumplir las estrategias y plan de acción de crecimiento de la Fundación Social Musical panguemaestre



Fundación Social Musical "Panguemaestre"

Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380

Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com

Con todo lo anterior, en el año 2024 la Fundación Social Musical Panguemaestre contribuye al desarrollo de los ODS haciendo cada día con la ayuda de Dios una mejor labor que beneficia la población de máxima vulnerabilidad y pobreza

Nuestra presencia territorial en los departamentos de Colombia, nos ha llevado a tener una cobertura nacional de impacto sociocultural apoyando población de máxima vulnerabilidad y pobreza a nivel nacional.

Atentamente,

Representante legal

Yeris Olivella Plata

C/C 40797704

2. CONTEXTO INSTITUCIONAL

QUIENES SOMOS

La "Fundación Social Musical Panguemaestre", entidad sin ánimo de lucro, legalmente constituida y registrada bajo matrícula mercantil No. 7.611, de la Cámara de Comercio de Barranquilla NIT: 900.065.025 – 8, perteneciente Régimen Tributario Especial cuyo objetivo social es promover, desarrollar, contribuir visibilizar y fomentar arte y folclor en Colombia. Llevando a cabo acciones que permitan el mejoramiento de la condición de vida de población de máxima vulnerabilidad y pobreza mediante programas y proyectos de carácter sociocultural.



Fundación Social Musical "Pangue Maestro"

Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380

Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com

FICHA TECNICA:

1. REPRESENTANTE LEGAL: Yeris Olivella Plata
2. CONTACTO REPRESENTANTE LEGAL: 3002084380/3105890829
3. NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN: Fundación Social Musical Pangue Maestro
4. NIT: 900065025-8
5. CORREO: fundacionpangue@gmail.com
6. DIRECCION: Carrera 26 # 3ª40 int 1505
7. DEPARTAMENTO: ATLANTICO
8. MUNICIPIO: BARRANQUILLA
9. CUENTA BANCARIA: # 080104669901 BANCOOMEVA AHORROS Fundación social Musical Pangue Maestro
10. PAGINA WEP: <https://fundacionmusicalpanguemaestre.miesal.com/>

QUE HACEMOS

Reconociendo el trabajo de compositores, músicos, productores, intérpretes y de más agentes que hacen parte de la industria cultural vallenata, En desarrollo de sus objetivos la Fundación Social Musical Pangue Maestro articula 7 ejes temáticos que se detallan a continuación:

- Yo soy educación
- Yo soy arte



Fundación Social Musical "Pangue Maestro"

Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380

Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com

- Yo soy cultura
- Yo soy folclor
- Yo soy turismo
- Yo soy inclusión social
- Yo soy medio ambiente

COMO LO HACEMOS

DESARROLLO DE UN PROYECTO SOCIO-CULTURAL

La Fundación Social Musical Pangue Maestro, está encaminada a desarrollar un programa sociocultural de impacto, cuyo objetivo es difundir, promover, conservar e impulsar manifestaciones culturales diversas a través de música-conversatorios, talleres lúdicos y producciones musicales de expresiones artísticas enfocadas al rescate de la identidad y raíces de un pueblo. Cabe recordar que la UNESCO declaró como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad a la música vallenata, tal otorgamiento compromete a los Artistas, Gestores y Hacedores de nuestro arte, cultura y música vallenata a la defensa y conservación de la misma, amparándonos en la norma de norma y ley general de cultura. En ese orden de ideas, es entendible que nuestra iniciativa se armonice con el artículo 71 superior, el cual indica de manera textual lo siguiente: "La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades".

3. CONTEXTO SOCIAL



Fundación Social Musical "Pangue Maestro"

Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380

Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com

DESCRIPCION DEL PROBLEMA

La falta de espacios de diálogo y oportunidad ha creado una crisis y la necesidad entre artistas y hacedores culturales, que se ha reflejado mayormente en la pandemia COVID 19. Así como la necesidad de apropiarse de herramientas virtuales respecto a los modos de producción, circulación y consumo cultural, ha generado la pérdida de identidad y sentido de pertenencia en el conjunto de valores, tradicionales del pueblo. Por lo tanto, el abandonar la tierra donde nacimos y crecimos, donde compartimos los primeros años de vida, donde la familia, los amigos y el tiempo de ocio fueron factor fundamental en lo que somos como personas. Se identifico en el ejercicio la importancia de trabajar en las instituciones educativas, la perdida de las tradiciones el individuo debe conocer su historia para conservar su identidad. Terminando con esta problemática en consecuencias de pobreza cultural por la falta de motivación financiera para el desarrollo de artistas cualificados y la contribución de la cultura al desarrollo económico y producciones musicales.

En ese orden de ideas, la Ley General de Cultura, como fundamento de la cultura colombiana, no olvidó que el Estado a través del Ministerio de Cultura y las entidades territoriales, tiene la gran responsabilidad de fomentar las artes en todas sus expresiones y todas aquellas manifestaciones simbólicas expresivas, como elementos del diálogo, el intercambio, la participación y como expresión libre y primordial del pensamiento del ser humano que construye en la convivencia pacífica, pero apuntando siempre a mantener la preservación e identidad en medio de la diversidad cultural que caracteriza a cada una de las regiones de nuestro territorio nacional.

ESTRATEGIAS DESARROLLADAS

1.50 AÑOS DE VIDA ARTISTICA PRODUCCION MUSICAL

¡LA EXPRESION DE MI TIERRA ¡

A través de un dialogo Musi-Conversatorio abierto con actores culturales y artísticos e instancias culturales, enmarcado con ideas novedosas con procesos continuos contribuirán a una dimensión educativa artística integral, orientada a procesos de



Fundación Social Musical "Pangue Maestro"

Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380

Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com

adquisición de conocimientos, desarrollando hábitos, actitudes y formación de valores, de tal manera que se armonicen las relaciones hacia un desarrollo sostenible para el desarrollo de producciones musicales.

OBJETIVO

Buscar la fusión de la cultura, arte, folclor, turismo, educación, conciliación y paz con el objetivo de tejer diálogos entre diversas disciplinas artísticas culturales que van creando a partir de la combinación de distintas expresiones culturales, manifestando un potencial de expansión y transformación de un ecosistema cultural social desde diversas experiencias artísticas y acciones musicales que resaltan al arte y la cultura desde un enfoque no instrumental ni comercial.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Lograr una participación de los grupos artísticos culturales que componen la población de máxima vulnerabilidad en las acciones socioculturales dirigidas a transformar el medio ambiente del municipio y departamento.
- Aprovechar las potencialidades humanas y materiales del municipio en función de resolver sus necesidades sociales, culturales, y ambientales.
- Lograr el reconocimiento revitalización por parte de la población de acuerdo a sus valores patrimoniales culturales del municipio.
- Difundir a través de acciones socioculturales la importancia de la protección, conservación, y transformación del patrimonio cultural de la industria cultural vallenata.
- Vincular los diferentes agentes de la cultural artística en la formación educativa y apoyo como fuente de financiación en programas y proyectos para el impulso de actividades socioculturales.
- Contribuir a la formación y desarrollo de una cultura ambiental al cambio y desarrollo de actores sociales favoreciendo acciones positivas a través de la adquisición de nuevos conocimientos, valores, y habilidades que permitan identificar y dar soluciones a los problemas de la cultura artística.

DESARROLLO



Fundación Social Musical "Pangue Maestro"

Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380

Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com

Se realizará 1 Musí-Conversatorio conjugando la música con otras disciplinas.

METODOLOGIA

La técnica metodológica utilizada tiene componentes lúdicos y socioculturales que parten de la propia realidad y experiencia de las personas caracterizada por su dinámica flexible participativa, grupal y vivencial.

TEMATICAS:

- La revolución del Renacimiento del folclor vallenato
- Resignificación del acordeón en el contexto del folclor vallenato
- Reseñas históricas de grandes juglares del vallenato
- ¡Ejecución teórica practica del acordeón por parte del maestro! Pangue Maestro ¡

POBLACION BENEFICIARIA:

Dirigido a toda la población a nivel nacional y grupos socioculturales que propicien la transformación y solución que afecta el ecosistema cultural del folclor colombiano.

¿COMO LO HACEMOS? MEDIANTE DONACIONES, ALIANZAS, CONVENIOS, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CARÁCTER SOCIO-CULTURAL Y ESPIRITUAL

Construimos un tejido social sostenible de la mano alianzas con diferentes sectores e entidades públicas y privadas junto a un recorrido de inclusión y participación ciudadana enfocados en programas, proyectos de carácter socio-cultural y espiritual. A través de musi-conversar, foros, encuentros, congresos, escenarios culturales, educativos, de emprendimiento y ayuda humanitaria dirigido a niños,



Fundación Social Musical "Pangue Maestro"

Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380

Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com

niñas, jóvenes, población en discapacidad, adulto mayor, madres cabeza de hogar, enfoque diferencial, víctimas de violencia, comunidad vulnerable de máxima pobreza y desplazada, palenque, indígena, afro y raizal.

4. NUESTROS PROGRAMAS

COMPROMISOS DESARROLLADOS PARA EL DESARROLLO DE NUESTROS PROGRAMAS

Contribuimos a visibilizar reconocer y proporcionar herramientas y oportunidades de un ecosistema cultural social a nivel nacional e internacional promoviendo la formación de futuros semilleros de niños y jóvenes como futuros profesionales en la música vallenata la cual ha sido reconocida como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la Unesco desde el 2015.

DESARROLLO DE LOS PROGRAAMSAS

Yo soy educación:

Con el ánimo de desarrollar el arraigo de la Cultura Vallenata en los territorios, se hace necesario brindar a las poblaciones beneficiadas, herramientas pedagógicas y educativas que impregnen en su tejido sociocultural un conocimiento claro y transmisible a su entorno a través de los tiempos; asegurándose con ello la permanencia y consolidación de dicha cultura musical, conllevando la preservación de la identidad cultural que ahora ocupa nuestra atención.

Yo soy arte

Para la Fundación Musical Pangue Maestro, el arte está en el medio de la transformación cultural, ya que sin importar que los individuos habiten o transiten



Fundación Social Musical "Pangue Maestro"

Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380

Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com

territorios marginados o excluidos, sus capacidades individuales o colectivas se convierten en virtudes para asumir la vida cuando se involucran en escenarios creativos y el arte es un medio propicio para que la premisa Yo soy arte sea una realidad.

Yo soy cultura

En aras de la materialización de este proyecto, el eje temático yo soy cultura, busca acciones de transformaciones sociales a través de la cultura inculcando en la sociedad una manera de entenderse así misma y definir sus prioridades y valores, conviviendo con la diferencia y adaptándose al medio ambiente según las condiciones.

En este marco de circunstancias, el folklor es entendido como un legado histórico que se trasmite de generación en generación, el cual influye en el desarrollo integral de las poblaciones que menos tienen oportunidades, buscando generar sentido de pertenencia. Partiendo de ese punto de vista podemos considerar al folclor como un eje transformador de las dinámicas sociales, dado que es visible en el impacto en los ambientes pedagógicos y en las conductas de las comunidades intervenidas por este proyecto.

Yo soy turismo

De acuerdo a las cifras macro económicas en nuestro país, el turismo además de ser una fuente de generación de empleo, divisas, saberes de oportunidades, progreso y desarrollo, tiene la capacidad de transformar sociedades de las manos de los empresarios del sector y organizaciones gubernamentales, como lo son las alcaldías, gobernación y la nación, con la participación directa de la sociedad civil.

Yo soy ambiente

El presente eje temático, encierra en sus acciones una transformación social ecológica en un espacio de referencia, para identificar las transiciones necesarias y posibles que permitan el avance equilibrado entre la sociedad y los ecosistemas. Esto es posible a través de la manifestación de la Cultura Vallenata, la cual sirve como instrumento mediador entre el individuo y la naturaleza que lo inspira a



Fundación Social Musical "Panguemaestre"

Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380

Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com

reivindicarse a través de la música con mensajes ilustrativos al medio ambiente, tanto para sí, como con los demás individuos que se apropian de dichos mensajes.

Yo soy inclusión social

Para lograr la inclusión cultural y social, es necesario promover el diálogo intercultural, fomentar el respeto y valoración de las diferencias culturales, y garantizar el acceso equitativo a los recursos y servicios para todas las personas. La inclusión cultural y social también implica la promoción de políticas y programas que aborden la discriminación y la desigualdad en todas sus formas. Esto puede incluir programas de capacitación en diversidad cultural, políticas de igualdad de oportunidades en el lugar de trabajo, y programas de apoyo para personas en situación de vulnerabilidad.

con los objetivos de la compañía e invirtiendo una mayor cantidad de recursos en los países en desarrollo.

La fundación Social Musical Panguemaestre contribuye a los ODS de la siguiente manera:

- Diariamente realizamos acciones que con pequeños cambios pueden ayudar a alcanzar los ODS.
- Recibimos y Donamos las cosas que no se utilizan o en su defecto son casi nuevas para uso, la población que apoyamos a nivel Departamental vive en una situación de máxima pobreza extrema. Por lo tanto, la Fundación Social Musical Panguemaestre ha entregado ropa, juguetes, libros o muebles, alimento y diferentes tipos de herramientas para el sostenimiento familiar, fortaleciendo un tejido social donde pueda llegar a personas que lo necesitan.
- Contamos con un grupo de personal voluntariado que apoya en capacitaciones para reducir el desperdicio de comida y apoyo a la agricultura local. Generamos bonos de apoyo solidario de paquetes para entregar kit de mercados. Una alimentación sana y ejercicio físico son fundamentales para la salud y el bienestar integral familiar. Con el propósito de incentivar con ¡Cuida lo que comes, prepara menús semanales saludables y practica ejercicio físico cada día: caminar, correr, hacer senderismo o montar en bici, ¡son actividades sencillas y económicas!

Dirección Carrera 26 # 3A40 Tower 3 oficina 1505 Barranquilla -Colombia



Fundación Social Musical "Pangue Maestro"

Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380
Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380
Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com
Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com

- La Fundación Social Musical Pangue Maestro propicia espacios de Empoderamiento a las mujeres, niñas y jóvenes defendiendo sus derechos. Las mujeres y las niñas siguen viviendo situaciones de desigualdad en todo el mundo. No reciben el mismo salario por desempeñar el mismo trabajo que un hombre, son víctimas de violencia de género, muchas niñas son obligadas a casarse o a trabajar para mantener a su familia. Todas esas situaciones requieren cambios drásticos para acabar con la desigualdad de género. Empoderamos a las mujeres con actividades de carácter socioeconómico y social siendo ejemplo ellas mismas de lo que se puede alcanzar, busca referentes femeninos que les puedan servir de inspiración y educa en igualdad a tus hijos e hijas.
- La Fundación social Musical Pangue Maestro Ayuda a las personas desfavorecidas, poblaciones marginadas y que necesitan ayuda. Hombres, mujeres y niños y niñas que han huido de diferentes regiones en conflicto para salvar su vida, participan como inclusión social donando su tiempo en algunos casos de actividades de carácter social y emprendimiento siendo voluntario y trabajado en algún proyecto humanitario.
- Impulsamos al reciclaje de todo lo que tires a la basura separando lo orgánico, los plásticos, el cartón y el vidrio. De esta manera contribuirás a cuidar el planeta y sus ecosistemas.

Tal y como has visto, con pequeños gestos se pueden lograr grandes metas que favorezcan a todos y que garanticen a las futuras generaciones un mundo mejor y más sostenible.

5. VOLUNTARIADO



Fundación Social Musical "Panguemaestre"

Nit: 900.065.025-8 Cel: 3105890829 - 3002084380

Correo: fundacionpanguemaestre@gmail.com

Para la Fundación Social Musical Panguemaestre el voluntariado social que integra la fundación es parte del recurso humano ocupando un importante rol para afrontar necesidades vulnerables de la comida de máxima pobreza, vinculadas con carencias afectivas y falta de integración social. «Lo consideramos positivo cuando los voluntarios sociales se incorporan a los servicios sociales aportando valores de solidaridad, de respeto por la libertad, de aceptación del otro, de capacidad de comunicación y relación humana, así como de disponibilidad para incorporar e integrar a otras personas en el ámbito de lo comunitario» por lo tanto el voluntariado de la fundación Social Musical panguemaestre es el NUMERO UNO DE NUESTRO RECURSO HUMANO Contamos con mas de 200 personas vinculadas como voluntarias directas en la Fundación Social Musical Panguemaestre.

NOTA: Se adjuntan en la página web
<https://fundacionmusicalpanguemaestre.miesal.com/>

- Anexos soportes jurídicos
- Estados Financieros
- Declaraciones de renta
- Actos administrativos

Atentamente,

Emilce Gamboa Barbosa

Directora Ejecutiva gestión social

E/mail: fundaciónpanguemaestre@gmail.com